**УТВЕРЖДАЮ**

Депутат Государственной Думы Федерального Собрания

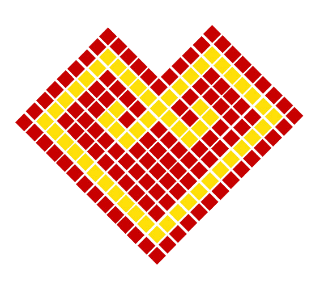
Российской Федерации,

куратор проекта «Краски Чувашии»

C:\Users\vladimir.golovachev\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\печать-краски.tif

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.И. Аршинова

«17» ­­­­апреля 2022 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о конкурсе чувашской вышивки им. Е. И. Ефремовой**

**в рамках Всероссийского фестиваля**

**с международным участием**

**«КРАСКИ ЧУВАШИИ-2022»**



|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Москва-Чебоксары

2022

Положение

**о конкурсе чувашской вышивки им. Е. И. Ефремовой**

в рамках Всероссийского фестиваля с международным участием

**«Краски Чувашии-2022»**

1. Общие положения.

* 1. Конкурс чувашской вышивки им. Е. И. Ефремовой (далее – Конкурс) проводится в рамках Всероссийского фестиваля с международным участием «Краски Чувашии-2022».
  2. Конкурс носит имя Екатерины Иосифовны Ефремовой – выдающейся советской художницы по вышивке, внёсшей огромный вклад в развитие народного искусства на профессиональной основе и сохранившей традиции ручной счетной вышивки на предприятиях художественных промыслов Чувашии.
  3. К участию в Конкурсе принимаются работы, вышитые традиционной чувашской вышивкой.
  4. Конкурс проводится в рамках федерального образовательного проекта «Новая школа» под патронатом Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики; Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики. Куратором Конкурса является Депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации от Чувашской Республики А.И. Аршинова.
  5. Соорганизаторы Конкурса (далее – Соорганизаторы): БУ «Детско-юношеская библиотека» Минкультуры Чувашии, Общественная организация «Гильдия ремесленников Чувашской Республики», мастера народных художественных промыслов Чувашской Республики.

2. Цель и Предмет Конкурса.

* 1. Конкурс проводится с целью привлечения внимания к чувашской вышивке как неотъемлемой части уникального культурного наследия чувашского народа, к богатой материальной и духовной культуре, историческому достоянию Чувашии.
  2. Предмет Конкурса:
     + национальный костюм чувашского народа и его элементы;
     + поделки, предметы интерьера, быта, украшенные традиционной чувашской вышивкой;
     + методико-библиографические издания (сценарии, письменные консультации, рекомендательные списки литературы, библиографические указатели), мультимедийные презентации, посвященные чувашской вышивке, ее истории, выдающимся мастерам и др., а также видеоролики мастер-классов в помощь освоению техники традиционной чувашской вышивки.

3. Задачи Конкурса.

* 1. Привлечение внимания участников Конкурса к изучению и осмыслению народной культуры, материального и духовного наследия чувашского народа, нашедших отражение в чувашской вышивке.
  2. Развитие творческих способностей, профессионального мастерства через осмысление и творческое восприятие исторического и этнокультурного материала.
  3. Популяризация чувашской вышивки как регионального бренда.

4. Участники Конкурса.

* 1. Конкурс проводится среди детей, молодежи, профессиональных мастеров народных художественных промыслов, педагогов, библиотечных специалистов и широкого круга участников.
  2. Категории участников конкурса:

4.2.1 дети:

* + - участники до 6 лет;
    - участники 7-10 лет;
    - участники 11-14 лет;

4.2.2. молодежь:

* + - участники 15-18 лет;
    - участники 19-35 лет;

4.2.3. мастера народных художественных промыслов, педагоги, библиотечные специалисты – без возрастных ограничений;

* 1. Работы могут быть выполнены индивидуально или коллективом авторов.

5. Номинации конкурса.

* 1. Основные номинации Конкурса:
     + «Демонстрация изделия, украшенного чувашской вышивкой»;
     + «Изделие, украшенное чувашским орнаментом»;
     + «Методические материалы, посвященные чувашской вышивке».
  2. Руководством и оргкомитетом Всероссийского фестиваля с международным участием «Краски Чувашии-2022» могут быть учреждены дополнительные номинации.

6. Требования к конкурсным работам.

* 1. В номинации «Демонстрация изделия, украшенного чувашской вышивкой»:
     + участниками являются дети;
     + конкурсанты демонстрируют работы (национальный костюм, поделки, предметы интерьера, мягкие игрушки, элементы одежды и др.), украшенные чувашской вышивкой;
     + на фотографии обязательно должен присутствовать конкурсант и представлять изделие;
     + размер одного файла в форматах jpg, jpeg, png, gif (на выбор) не менее 1024x768 пикселей.
  2. В номинации «Изделие, украшенное чувашским орнаментом»:
     + участниками являются дети и молодежь;
     + участники представляют работы (национальный костюм, современная одежда, поделки, предметы интерьера, мягкие игрушки и др.), украшенные чувашской вышивкой;
     + изделие должно быть вышито участником;
     + обязательным условием является приложением схем, в том числе авторских;
     + на фотографии должна быть продемонстрирована вышитая работа. Присутствие на снимке конкурсанта не требуется;
     + размер одного файла фотографии в форматах jpg, jpeg, png, gif (на выбор) не менее 1024x768 пикселей;
     + схемы вышивок могут быть представлены на Конкурс в формате pdf, jpg, jpeg, png (на выбор).
  3. В номинации «Методические материалы, посвященные чувашской вышивке»:
     + участниками являются мастера народных художественных промыслов, педагоги, библиотечные специалисты;
     + участники представляют тексты методико-библиографических изданий (сценарии, письменные консультации, рекомендательные списки литературы, библиографические указатели), мультимедийные презентации, посвященные чувашской вышивке, ее истории, выдающимся мастерам и др., а также видеоролики мастер-классов в помощь освоению техники традиционной чувашской вышивки;
     + методико-библиографические издания представляются в электронном виде в формате doc/docx. Объем работы – не более 10 страниц формата А4, шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал 1,5;
     + мультимедийные презентации представляются в электронном виде в формате pptx. Объем – не более 12 слайдов, 10 мегабайт;
     + видеоролики представляются в электронном виде в форматах MP4, MOV, TS, MKV, AVI, WMV (на выбор) продолжительностью не более 7 мин, объемом не более 1 гигабайта. В заявке обязательно указание ссылки на загружаемый видеоролик.

7. Критерии оценки конкурсных работ.

* 1. Критерии оценки работ в номинации «Демонстрация изделия, украшенного чувашской вышивкой»:
     + на Конкурс могут быть представлены только авторские фотографии;
     + фотографии должны отвечать тематике Конкурса;
     + оригинальность фотографий;
     + качественный уровень фотографий (художественность, техническое исполнение, композиционное построение, уровень обработки).
  2. Критерии оценки работ в номинации «Изделие, украшенное чувашским орнаментом»:
     + на Конкурс могут быть представлены только авторские фотографии;
     + вышивки должны быть выполнены самими конкурсантами в год проведения Конкурса;
     + фотографии должны отвечать тематике Конкурса;
     + оригинальность фотографий;
     + качественный уровень фотографий (техническое исполнение, композиционное построение).
  3. Критерии оценки работ в номинации «Методические материалы, посвященные чувашской вышивке»:
     + на Конкурс могут быть представлены только авторские работы;
     + работы должна отвечать тематике Конкурса;
     + оригинальность;
     + содержательность и полнота материалов;
     + грамотность;
     + художественное и техническое исполнение (для презентаций и видеороликов).

8. Организационный комитет и Жюри Конкурса.

* 1. Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет) формируется из представителей организаций-инициаторов Конкурса.
  2. Жюри Конкурса (далее – Жюри) формируется из представителей БУ «Детско-юношеская библиотека» Минкультуры Чувашии, Общественной организации «Гильдия ремесленников Чувашской Республики», представителей учреждений культуры, образования и других общественных организаций.
  3. Персональный состав Жюри определяется Оргкомитетом.
  4. Председатель Жюри выбирается из состава Жюри прямым открытым голосованием.

9. Сроки, этапы и порядок проведения Конкурса проведения Конкурса.

* 1. Конкурс проводится в период с 24.04.2022 г. по 24.06.2022 г.
  2. Этапы проведения Конкурса:
     + первый этап (24.04.2022 г. – 10.06.2022 г.) – информирование участников, загрузка конкурсных работ на официальный сайт: <https://kraski-chuvashii.ru/>;
     + второй этап (11.06.2022 г. – 20.06.2022 г.) – работа Жюри, определение финалистов, информирование о результатах Конкурса;
     + до 24.06.2022 г. – информирование о результатах Конкурса.
  3. Для участия в Конкурсе необходимо загрузить работу, выполненную согласно критериям настоящего Положения, воспользовавшись формой загрузки на официальном сайте Конкурса. При успешной загрузке, участнику придет подтверждение на указанный адрес электронной почты и сертификат участника.
  4. Конкурсные работы, направленные после завершения срока приема или не отвечающие условиям Конкурса, не рассматриваются.
  5. Жюри принимает решение путем открытого голосования по результатам обсуждения. В случае равного количества голосов, право решающего голоса имеет председатель Жюри.
  6. Решению Жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.
  7. Звание «Лауреат» Конкурса присваивается участникам, занявшим первое, второе и третье места. Лауреатам вручаются дипломы и памятные подарки.
  8. Работы лауреатов примут участие в итоговой выставке, а также, будут представляться на площадках проведения Конкурса в течение года.

10. Прочие условия.

* 1. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях (репродуцировать для нужд и в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях) в случае и порядке, предусмотренном законодательством об авторском праве.
  2. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

11. Контактная информация.

*Официальный сайт Фестиваля:* <https://kraski-chuvashii.ru/>

*E-mail:* kraski-chuvashii@yandex.ru