



КОНЦЕПЦИЯ

Всероссийского фестиваля с международным участием «КРАСКИ ЧУВАШИИ-2026»



Москва-Чебоксары

2026 г.

Концепция
Всероссийского фестиваля с международным участием
«КРАСКИ ЧУВАШИИ-2026»

1. Общие положения.

1.1. Всероссийский фестиваль с международным участием «Краски Чувашии-2026» (далее – Фестиваль) проводится среди *детей* (обучающихся дошкольных отделений образовательных комплексов, учащихся общеобразовательных и специализированных школ, учреждений дополнительного образования детей, читателей детских библиотек); *молодежи* (воспитанников подростково-молодежных центров и клубов, членов молодежных общественных организаций, индивидуальных участников); *специалистов* государственных и частных учреждений образования и культуры (учителей, преподавателей, воспитателей, педагогов-организаторов, методистов, библиотекарей).

1.2. К участию в Фестивале принимаются детские художественные работы, декоративно-прикладное искусство, фотоработы, детское вокально-инструментальное и танцевальное творчество, научно-исследовательские разработки студентов и аспирантов, методические разработки работников образования и культуры, посвященные Чувашской Республике.

1.3. Фестиваль проводится в рамках федерального образовательного проекта «Новая школа» под патронатом Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики; Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики.

1.4. Организаторы Фестиваля (далее – Организаторы): БУ «Чувашский национальный музей», БУ «Государственный исторический архив Чувашской Республики», БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусства», АУ ЧР «Республиканский центр народного творчества «Дворец культуры тракторостроителей», БУ «Национальная библиотека Чувашской Республики», ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», АУ ЧР «Чувашский государственный театр

оперы и балета», БУ «Детско-юношеская библиотека» Минкультуры Чувашии, МБУК «Объединение библиотек города Чебоксары», РОО «Чувашское культурное общество Санкт-Петербурга», ОО «Общество чувашской культуры Москвы», ГБУК г. Москвы «Объединение культурных центров Западного округа».

2. Цель и Предмет Фестиваля.

2.1. Фестиваль проводится с целью привлечения внимания и интереса жителей Чувашской Республики, представителей чувашских землячеств и национально-культурных автономий, а также широкого круга жителей Российской Федерации и иностранных государств к богатой материальной и духовной культуре, истории, природному достоянию Чувашии на основе творческой и научно-исследовательской работы, художественно-эстетического осмысления и изучения.

2.2. Предмет Фестиваля: детские художественные работы, детское вокально-инструментальное и танцевальное творчество, декоративно-прикладное искусство, научно-исследовательские разработки студентов и аспирантов, методические разработки работников образования и культуры, посвященные Чувашской Республике.

3. Задачи Фестиваля.

3.1. Привлечение внимания участников Фестиваля к изучению и осмыслению народной культуры, материального и духовного наследия чувашского народа.

3.2. Развитие профессионального мастерства, творческих способностей, фантазии по средствам осмысления и творческого восприятия исторического и этнокультурного материала.

3.3. Объединение представителей чувашских землячеств России и зарубежных стран на основе участия в организации Фестиваля.

3.4. Популяризация лучших педагогических и методических практик работы с этно-культурным материалом.

3.5. Популяризация чувашской народной культуры, памятников национальной литературы и искусства.

4. Участники Фестиваля.

4.1. Фестиваль проводится среди *детей* (обучающихся дошкольных отделений образовательных комплексов, учащихся общеобразовательных и специализированных школ, учреждений дополнительного образования детей, читателей библиотек); *молодежи* (воспитанников подростково-молодежных центров и клубов, членов молодежных общественных организаций, индивидуальных участников); *специалистов* государственных и частных учреждений образования и культуры (учителей, преподавателей, воспитателей, педагогов-организаторов, методистов, библиотекарей).

5. Организационный комитет Фестиваля.

5.1. Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет) формируется из представителей организаций-инициаторов Фестиваля.

Состав организационного комитета:

- **Головачев Владимир Сергеевич**, художественный руководитель Всероссийского фестиваля «Краски Чувашии», член Ассоциации искусствоведов России (AIS);

- **Казакова Татьяна Васильевна**, заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

- **Андреев Николай Леонтьевич**, заслуженный художник Чувашской Республики;

- **Старикова Светлана Михайловна**, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, заслуженный работник культуры Российской Федерации;

- **Меньшикова Ирина Петровна**, директор БУ «Чувашский национальный музей» Минкультуры Чувашии;

- **Баскакова Наталья Ивановна**, ректор БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»;

- **Ертмакова Галина Васильевна**, директор БУ «Государственный исторический архив Чувашской Республики» Минкультуры Чувашии»;
- **Мисина Наталия Николаевна**, заместитель директора БУ «Детско-юношеская библиотека» Минкультуры Чувашии»;
- **Фошина Наталья Олеговна**, директор АУ ЧР «Республиканский центр народного творчества «Дворец культуры тракторостроителей»;
- **Кожанов Игорь Владимирович**, ректор ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, доктор педагогических наук, доцент;
- **Козлов Геннадий Васильевич**, директор БУ «Чувашский государственный художественный музей» Минкультуры Чувашии, Член Союза художников России, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, кандидат педагогических наук;
- **Орлова Ольга Анатольевна**, заслуженный работник культуры РФ;
- **Васильев Владимир Александрович**, заместитель председателя Совета Ассамблеи народов Чувашии, доктор культурологии, к.и.н., заслуженный работник культуры Чувашской Республики;
- **Федоров Александр Ревельевич**, заслуженный художник Чувашии, член-корреспондент Российской академии художеств;
- **Живова Елена Витальевна**, заведующий отделом художественной литературы и искусства Национальной библиотеки Чувашской Республики;
- **Рогозная Дарья Александровна**, председатель Исполнительного комитета Чувашского культурного общества Санкт-Петербурга;
- **Скворцова Лариса Анатольевна**, куратор Всероссийского конкурса «Краски Чувашии» по Чувашской республике, заведующий сектором литературы по искусству БУ «Национальная библиотека Чувашской Республики» Минкультуры Чувашии;
- **Скрынник Максим Анатольевич**, координатор Интернет-портала «Краски Чувашии»;

5.2. Жюри Фестиваля (далее – Жюри) формируется из представителей художественного и педагогического сообщества, руководителей учреждений культуры, науки и образования.

5.3. Персональный состав Жюри определяется Оргкомитетом.

5.4. Председатель Жюри Фестиваля выбирается из состава Жюри прямым открытым голосованием.

6. Этапы проведения Фестиваля в 2026 году.

6.1. ▪ первый этап (01.04.2026 г. – 11.05.2026 г.) – информирование участников, загрузка конкурсных работ на официальный сайт <https://kraski-chuvashii.ru/>;

▪ второй этап (12.05.2026 г. – 18.06.2025 г.) – работа Жюри, определение финалистов;

▪ май 2026 г. – церемония награждения финалистов Конкурса.

7. Конкурсная программа Фестиваля и порядок оценки конкурсных работ*

7.1. Конкурс детского художественного творчества имени А. А. Кокеля

Требования к работам, представляемым на Конкурс:

- в конкурсе принимают участие только авторские работы;
- работы могут относиться к одному из следующих видов искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, коллаж;
- работы могут быть выполнены на любом материале (картон, холст и т.д.) и исполнены в любой технике (масло, акварель, тушь, цветные карандаши, мелки и т.д.);

Критерии оценки:

- соответствие работы тематике Конкурса;
- уровень владения техникой исполнения работы;
- оригинальность композиционного решения и оправданность выбора выразительных средств.

Возрастная категория: 4-16 лет на момент подачи работы на Конкурс.

Работа должна быть выполнена в текущем году.

Форма участия: работа принимаются в электронном виде (фотография, скан), посредством самостоятельной загрузки участником (представителем участника) на официальный сайт Фестиваля.

7.2. Конкурс детского вокально-инструментального творчества имени М.Д. Михайлова.

Требования, предъявляемые к номерам, представленным на Конкурс:

- исполнение песни в инструментальном сопровождении;
- инструментальное исполнение произведения детьми (допускается участие взрослых).

Критерии оценки:

- качество исполнения вокального репертуара (чистота, эмоциональность, звукоизвлечение);
- качество исполнения инструментального материала (передача ритмического рисунка мелодии, слаженность исполнения, степень владения детскими и/или народными музыкальными инструментами, музыкальность, трактовка музыкального произведения);
- внешний вид участников (костюм);
- сценическая культура исполнения материала.

Возрастная категория: 4-16 лет на момент подачи работы на Конкурс.

Работа должна быть выполнена в текущем году.

Форма участия: работа принимается в электронном виде (видеоролик), посредством самостоятельной загрузки участником (представителем участника) на официальный сайт Фестиваля.

7.3. Конкурс детского танцевального творчества имени Н.В. Павловой.

Требования, предъявляемые к номерам, представленным на Конкурс:

- использование в танце народных адаптированных возрасту движений;
- хореографические миниатюры, танцевальные композиции сюжетного характера должны отражать окружающий мир ребенка;

- выступление может проходить как под инструментальное сопровождение, так и под фонограмму.

Критерии оценки:

- соответствие материала возрастным и индивидуальным возможностям;
- качество исполнения танцевального материала (композиционное построение танца, техника исполнения музыкальных движений, эмоциональность, выразительность;
- соответствие пластики движений содержанию музыкального образа).

Возрастная категория: 4-16 лет на момент подачи работы на Конкурс.

Работа должна быть выполнена в текущем году.

Форма участия: работа принимается в электронном виде (видеоролик), посредством самостоятельной загрузки участником (представителем участника) на официальный сайт Фестиваля.

7.4. Молодежный фотоконкурс имени братьев Костиных

Требования, предъявляемые к работам, представленным на Конкурс:

- на Конкурс могут быть представлены только авторские фотографии;
- сюжетами фоторабот могут быть: пейзажи, достопримечательности, портреты жителей и уроженцев Чувашской Республики, национальные праздники;
- фотографии должны отвечать тематике Конкурса;
- в Конкурсе могут участвовать как профессиональные фотографы, так и фотографы-любители;
- фотографии не должны содержать эротическую составляющую, элементы насилия, расовой или религиозной непримиримости.

Критерии оценки:

- оригинальность фотографии;
- качественный уровень фотографии;
- соответствие фотографии тематике конкурса.

Возрастная категория: 14-30 лет на момент подачи работы на Конкурс.

Работа должна быть выполнена в текущем году.

Форма участия: работа принимается в электронном виде, посредством самостоятельной загрузки участником на официальный сайт Фестиваля.

7.5. Конкурс профессионального мастерства работников учреждений культуры и образования имени Г.Н. Волкова

Требования, предъявляемые к работам, представленным на Конкурс:

▪ на Конкурс могут быть представлены авторские проекты и разработки, сценарии праздников, фестивалей, тематических уроков, посвященных Чувашской Республике.

Критерии оценки:

▪ содержание методического материала не должно повторять содержание основных программ на всех ступенях образования;

▪ подача материала должна состоять из 2-х частей:

- теоретическая часть, оформленная в соответствии с педагогическими требованиями (название, форма, направление, цель, задачи, основная часть, список литературы);

- иллюстративные материалы, подтверждающие проведение мероприятия (презентация, состоящая не менее чем из 6 слайдов).

Возрастная категория: без возрастных ограничений.

Форма участия: работа принимается в электронном виде (текст в редакторе Word или презентация в редакторе Power Point:), посредством самостоятельной загрузки участником на официальный сайт Фестиваля.

7.6. Конкурс исследований в области краеведения и генеалогии имени Н.В. Никольского.

Требования, предъявляемые к работам, представленным на Конкурс:

▪ на Конкурс могут быть представлены авторские исследования, посвященные вопросам краеведения Чувашской Республики и генеалогии рода.

Критерии оценки:

- содержание исследования должно включать описательную и иллюстративную часть;

- материал исследования должен быть представлен в системной и структурированной форме.

Возрастная категория: без возрастных ограничений.

Форма участия: работа принимается в электронном виде (текст в редакторе Word или презентация в редакторе Power Point:), посредством самостоятельной загрузки участником на официальный сайт Фестиваля.

7.7. Литературный конкурс имени К. В. Иванова.

Требования, предъявляемые к работам, представленным на Конкурс:

- на Конкурс могут быть представлены только авторские работы;
- тематика произведений должна отвечать тематике Конкурса;

Критерии оценки:

- оригинальность произведения;
- качественный уровень произведения;
- соответствие произведения тематике конкурса.

Возрастная категория: 3-18 лет на момент подачи работы на Конкурс. Работа должна быть выполнена в текущем году.

Форма участия: работа принимается в электронном виде, посредством самостоятельной загрузки участником (представителем участника) на официальный сайт Фестиваля.

7.8. Конкурс чувашской вышивки им. Е. И. Ефремовой

Требования, предъявляемые к работам, представленным на Конкурс:

В номинации «Демонстрация изделия, украшенного чувашской вышивкой»:

- участниками являются дети;
- конкурсанты демонстрируют работы (национальный костюм, поделки, предметы интерьера, мягкие игрушки, элементы одежды и др.), украшенные чувашской вышивкой;

- на фотографии обязательно должен присутствовать конкурсант и представлять изделие;
- размер одного файла в форматах jpg, jpeg, png, gif (на выбор) не менее 1024x768 пикселей.

В номинации «Изделие, украшенное чувашским орнаментом»:

- участниками являются дети и молодежь;
- участники представляют работы (национальный костюм, современная одежда, поделки, предметы интерьера, мягкие игрушки и др.), украшенные чувашской вышивкой;
- изделие должно быть вышито участником;
- обязательным условием является приложением схем, в том числе авторских;
- на фотографии должна быть продемонстрирована вышитая работа. Присутствие на снимке конкурсанта не требуется;
- размер одного файла фотографии в форматах jpg, jpeg, png, gif (на выбор) не менее 1024x768 пикселей;
- схемы вышивок могут быть представлены на Конкурс в формате pdf, jpg, jpeg, png (на выбор).

В номинации «Методические материалы, посвященные чувашской вышивке»:

- участниками являются мастера народных художественных промыслов, педагоги, библиотечные специалисты;
- участники представляют тексты методико-библиографических изданий (сценарии, письменные консультации, рекомендательные списки литературы, библиографические указатели), мультимедийные презентации, посвященные чувашской вышивке, ее истории, выдающимся мастерам и др., а также видеоролики мастер-классов в помощь освоению техники традиционной чувашской вышивки;
- методико-библиографические издания представляются в электронном виде в формате doc/docx. Объем работы – не более 10 страниц формата А4, шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал 1,5;

- мультимедийные презентации представляются в электронном виде в формате pptx. Объем – не более 12 слайдов, 10 мегабайт;
- видеоролики представляются в электронном виде в форматах MP4, MOV, TS, MKV, AVI, WMV (на выбор) продолжительностью не более 7 мин, объемом не более 1 гигабайта. В заявке обязательно указание ссылки на загружаемый видеоролик.

Критерии оценки конкурсных работ.

В номинации «Демонстрация изделия, украшенного чувашской вышивкой»:

- на Конкурс могут быть представлены только авторские фотографии;
- фотографии должны отвечать тематике Конкурса;
- оригинальность фотографий;
- качественный уровень фотографий (художественность, техническое исполнение, композиционное построение, уровень обработки).

В номинации «Изделие, украшенное чувашским орнаментом»:

- на Конкурс могут быть представлены только авторские фотографии;
- вышивки должны быть выполнены самими конкурсантами в год проведения Конкурса;
- фотографии должны отвечать тематике Конкурса;
- оригинальность фотографий;
- качественный уровень фотографий (техническое исполнение, композиционное построение).

В номинации «Методические материалы, посвященные чувашской вышивке»:

- на Конкурс могут быть представлены только авторские работы;
- работы должны отвечать тематике Конкурса;
- оригинальность;
- содержательность и полнота материалов;
- грамотность;
- художественное и техническое исполнение (для презентаций и видеороликов).

* Более подробная информация о конкурсной программе изложена в положениях о конкурсах, опубликованных на официальном сайте Фестиваля.

7.9. Творческий конкурс «Речная азбука»

Требования к работам, представляемым на Конкурс:

- в конкурсе принимают участие только авторские работы;

Критерии оценки:

- соответствие работы тематике Конкурса;
- уровень владения техникой исполнения работы;
- оригинальность композиционного решения.

Возрастная категория: 4-18 лет на момент подачи работы на Конкурс.

Работа должна быть выполнена в текущем году.

Форма участия, номинации:

- номинация 1 #речная_азбука (основная номинация года)

Детские художественные работы, посвященные реке Волге, Чебоксарскому речному порту, иллюстрирующие слова, представленные в пункте 1.2. настоящего положения. При загрузке работы на сайт, в строке «название» указывать: выбранное слово, которое отражает творческая работа. Один участник может проиллюстрировать одно, несколько или все представленные слова. ВАЖНО: творческие работы должны иллюстрировать слова, представленные в настоящем положении:

А – аврал / акватория
Б – бакен / баржа / бинокль / буксир
В – ватерлиния/ весло
Г – гюйс
Д – дебаркадер/ док
Е – ерик
Ё – ёрш
Ж – журнал судовой (вахтенный)
З – затон/ земснаряд/ знаки
И – иллюминатор
Й – йод
К – каюта / кнехт / кок
Л – леер / локатор
М – матрос / маяк
Н – навигация / найтов
О – осадка (судна) / остойчивость (судна)
П – паром / пароход / парус / плот / порт / причал
Р – ракушка / рында
С – судно

Т – тельняшка / тент / трап
У – узел (морской)
Ф – флагшток / флот / фуражка
Х – хронометр
Ц – цепь / центрифуга
Ч – часы / чехонь
Ш – шлюз / штиль / шторм
Щ – щебень / щётки
Э – экипаж / эхолот
Ю – юнга
Я – якорь / ялик

- номинация 2 #рисую_речпорт

Образ Чебоксарского речного порта в детском изобразительном творчестве (принимаются рисунки, выполненные в любых техниках и жанрах)

8. Порядок проведения Фестиваля.

8.1. Одним автором может быть подана одна работа на конкретное конкурсное направление. Допускается участие одного автора в нескольких конкурсах Фестиваля. Для участия в Фестивале необходимо загрузить работу, выполненную согласно критериям Положения выбранного Конкурса, воспользовавшись формой загрузки на официальном сайте Фестиваля <https://kraski-chuvashii.ru/>. При успешной загрузке, участнику придет подтверждение на указанный адрес электронной почты и сертификат участника Фестиваля.

8.2. Конкурсные работы, направленные после завершения срока приема или не отвечающие условиям Фестиваля, не рассматриваются.

8.3. Сразу после успешной загрузки работы на сайт Фестиваля на указанный участником адрес электронной почты приходит именной сертификат участника.

9. Подведение итогов Фестиваля и критерии оценки работ.

9.1. Жюри принимает решение путем открытого голосования по результатам обсуждения. В случае равного количества голосов, право решающего голоса имеет председатель Жюри.

9.2. Решению Жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

9.3. Звание «Лауреат» Фестиваля присваивается участникам, занявшим первое, второе и третье места. Лауреатам вручаются дипломы, медали и памятные подарки.

9.4. Художественные работы и творческие номера лауреатов примут участие в итоговой выставке проекта, гала-концерте, а также, будут представляться на площадках проведения Фестиваля в течение года. Лучшие методические разработки войдут в итоговый научно-методический сборник.

10. Прочие условия.

10.1. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях (репродуцировать для нужд и в целях рекламы Фестиваля, в методических и информационных изданиях) в случае и порядке, предусмотренном законодательством об авторском праве.

10.2. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

11. Контактная информация.

Официальный сайт Фестиваля: <https://kraski-chuvashii.ru/>

E-mail: kraski-chuvashii@yandex.ru