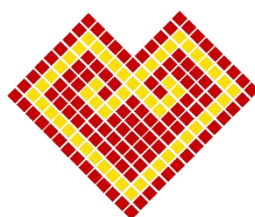


**УТВЕРЖДАЮ**

Художественный руководитель  
проекта «Краски Чувашии», член  
Ассоциации искусствоведов России

В.С. Головачев

«01» апреля 2026 г.



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о конкурсе чувашской вышивки им. Е. И. Ефремовой  
в рамках Всероссийского фестиваля  
с международным участием  
«КРАСКИ ЧУВАШИИ-2026»**



Москва-Чебоксары

2026

**Положение**  
**о конкурсе чувашской вышивки им. Е. И. Ефремовой**  
**в рамках Всероссийского фестиваля с международным участием**  
**«Краски Чувашии-2026»**

**1. Общие положения.**

1.1. Конкурс чувашской вышивки им. Е. И. Ефремовой (далее – Конкурс) проводится в рамках Всероссийского фестиваля с международным участием «Краски Чувашии-2026».

1.2. Конкурс носит имя Екатерины Иосифовны Ефремовой – выдающейся советской художницы по вышивке, внёсшей огромный вклад в развитие народного искусства на профессиональной основе и сохранившей традиции ручной счетной вышивки на предприятиях художественных промыслов Чувашии.

1.3. К участию в Конкурсе принимаются работы, вышитые традиционной чувашской вышивкой.

1.4. Конкурс проводится в рамках федерального образовательного проекта «Новая школа» под патронатом Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики; Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики.

1.5. Соорганизаторы Конкурса (далее – Соорганизаторы): БУ «Детско-юношеская библиотека» Минкультуры Чувашии, Общественная организация «Гильдия ремесленников Чувашской Республики», мастера народных художественных промыслов Чувашской Республики.

**2. Цель и Предмет Конкурса.**

2.1. Конкурс проводится с целью привлечения внимания к чувашской вышивке как неотъемлемой части уникального культурного наследия чувашского народа, к богатой материальной и духовной культуре, историческому достоянию Чувашии.

## 2.2. Предмет Конкурса:

- национальный костюм чувашского народа и его элементы;
- поделки, предметы интерьера, быта, украшенные традиционной чувашской вышивкой;
- методико-библиографические издания (сценарии, письменные консультации, рекомендательные списки литературы, библиографические указатели), мультимедийные презентации, посвященные чувашской вышивке, ее истории, выдающимся мастерам и др., а также видеоролики мастер-классов в помощь освоению техники традиционной чувашской вышивки.

## 3. Задачи Конкурса.

3.1. Привлечение внимания участников Конкурса к изучению и осмыслению народной культуры, материального и духовного наследия чувашского народа, нашедших отражение в чувашской вышивке.

3.2. Развитие творческих способностей, профессионального мастерства через осмысление и творческое восприятие исторического и этнокультурного материала.

3.3. Популяризация чувашской вышивки как регионального бренда.

## 4. Участники Конкурса.

4.1. Конкурс проводится среди детей, молодежи, профессиональных мастеров народных художественных промыслов, педагогов, библиотечных специалистов и широкого круга участников.

4.2. Категории участников конкурса:

4.2.1 дети:

- участники до 6 лет;
- участники 7-10 лет;
- участники 11-14 лет;

4.2.2. молодежь:

- участники 15-18 лет;
- участники 19-35 лет;

4.2.3. мастера народных художественных промыслов, педагоги, библиотечные специалисты – без возрастных ограничений;

4.3. Работы могут быть выполнены индивидуально или коллективом авторов.

## **5. Номинации конкурса.**

5.1. Основные номинации Конкурса:

- «Демонстрация изделия, украшенного чувашской вышивкой»;
- «Изделие, украшенное чувашским орнаментом»;
- «Методические материалы, посвященные чувашской вышивке».

5.2. Руководством и оргкомитетом Всероссийского фестиваля с международным участием «Краски Чувашии-2024» могут быть учреждены дополнительные номинации.

## **6. Требования к конкурсным работам.**

6.1. В номинации «Демонстрация изделия, украшенного чувашской вышивкой»:

- участниками являются дети;
- конкурсанты демонстрируют работы (национальный костюм, поделки, предметы интерьера, мягкие игрушки, элементы одежды и др.), украшенные чувашской вышивкой;
- на фотографии обязательно должен присутствовать конкурсант и представлять изделие;
- размер одного файла в форматах jpg, jpeg, png, gif (на выбор) не менее 1024x768 пикселей.

6.2. В номинации «Изделие, украшенное чувашским орнаментом»:

- участниками являются дети и молодежь;
- участники представляют работы (национальный костюм,

- современная одежда, поделки, предметы интерьера, мягкие игрушки и др.), украшенные чувашской вышивкой;
- изделие должно быть вышито участником;
  - обязательным условием является приложением схем, в том числе авторских;
  - на фотографии должна быть продемонстрирована вышитая работа. Присутствие на снимке конкурсанта не требуется;
  - размер одного файла фотографии в форматах jpg, jpeg, png, gif (на выбор) не менее 1024x768 пикселей;
  - схемы вышивок могут быть представлены на Конкурс в формате pdf, jpg, jpeg, png (на выбор).

6.3. В номинации «Методические материалы, посвященные чувашской вышивке»:

- участниками являются мастера народных художественных промыслов, педагоги, библиотечные специалисты;
- участники представляют тексты методико-библиографических изданий (сценарии, письменные консультации, рекомендательные списки литературы, библиографические указатели), мультимедийные презентации, посвященные чувашской вышивке, ее истории, выдающимся мастерам и др., а также видеоролики мастер-классов в помощь освоению техники традиционной чувашской вышивки;
- методико-библиографические издания представляются в электронном виде в формате doc/docx. Объем работы – не более 10 страниц формата А4, шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал 1,5;
- мультимедийные презентации представляются в электронном виде в формате pptx. Объем – не более 12 слайдов, 10 мегабайт;
- видеоролики представляются в электронном виде в форматах MP4, MOV, TS, MKV, AVI, WMV (на выбор)

продолжительностью не более 7 мин, объемом не более 1 гигабайта. В заявке обязательно указание ссылки на загружаемый видеоролик.

## **7. Критерии оценки конкурсных работ.**

7.1. Критерии оценки работ в номинации «Демонстрация изделия, украшенного чувашской вышивкой»:

- на Конкурс могут быть представлены только авторские фотографии;
- фотографии должны отвечать тематике Конкурса;
- оригинальность фотографий;
- качественный уровень фотографий (художественность, техническое исполнение, композиционное построение, уровень обработки).

7.2. Критерии оценки работ в номинации «Изделие, украшенное чувашским орнаментом»:

- на Конкурс могут быть представлены только авторские фотографии;
- вышивки должны быть выполнены самими конкурсантами в год проведения Конкурса;
- фотографии должны отвечать тематике Конкурса;
- оригинальность фотографий;
- качественный уровень фотографий (техническое исполнение, композиционное построение).

7.3. Критерии оценки работ в номинации «Методические материалы, посвященные чувашской вышивке»:

- на Конкурс могут быть представлены только авторские работы;
- работы должны отвечать тематике Конкурса;
- оригинальность;
- содержательность и полнота материалов;
- грамотность;

- художественное и техническое исполнение (для презентаций и видеороликов).

## **8. Организационный комитет и Жюри Конкурса.**

8.1. Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет) формируется из представителей организаций-инициаторов Конкурса.

8.2. Жюри Конкурса (далее – Жюри) формируется из представителей БУ «Детско-юношеская библиотека» Минкультуры Чувашии, Общественной организации «Гильдия ремесленников Чувашской Республики», представителей учреждений культуры, образования и других общественных организаций.

8.3. Персональный состав Жюри определяется Оргкомитетом.

8.4. Председатель Жюри выбирается из состава Жюри прямым открытым голосованием.

## **9. Сроки, этапы и порядок проведения Конкурса проведения Конкурса.**

9.1. Этапы проведения Конкурса:

- первый этап (01.04.2026 г. – 11.05.2026 г.) – информирование участников, загрузка конкурсных работ на официальный сайт <https://kraski-chuvashii.ru/>;

- второй этап (12.05.2026 г. – 18.05.2026 г.) – работа Жюри, определение финалистов;

- май 2026 г. – оглашение результатов, награждение финалистов Конкурса.

9.2. Конкурсные работы, направленные после завершения срока приема или не отвечающие условиям Конкурса, не рассматриваются.

9.3. Жюри принимает решение путем открытого голосования по результатам обсуждения. В случае равного количества голосов, право решающего голоса имеет председатель Жюри.

9.4. Решению Жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

9.5. Звание «Лауреат» Конкурса присваивается участникам, занявшим первое, второе и третье места. Лауреатам вручаются дипломы и памятные подарки.

9.6. Работы лауреатов примут участие в итоговой выставке, а также, будут представляться на площадках проведения Конкурса в течение года.

## **10. Прочие условия.**

10.1. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях (репродуцировать для нужд и в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях) в случае и порядке, предусмотренном законодательством об авторском праве.

10.2. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

## **11. Контактная информация.**

*Официальный сайт Фестиваля:* <https://kraski-chuvashii.ru/>

*E-mail:* kraski-chuvashii@yandex.ru